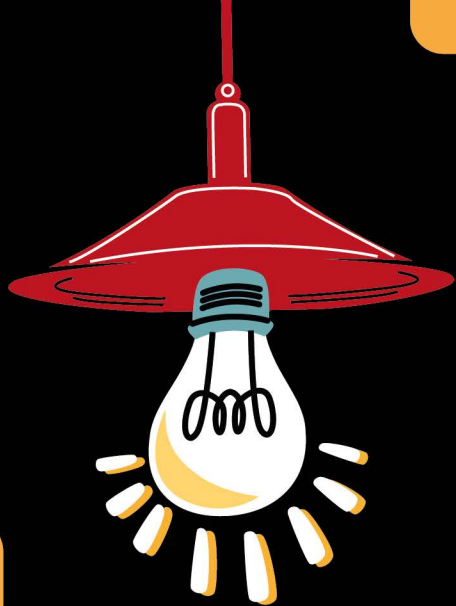




Compañía
TÍTERES
SIN **CABEZA**



PÉREZ
UNA AVENTURA
SIN DIENTES





SINO PERO SIS

Guillermo es un pequeño ratoncito con un gran problema: es el único de su clase al que todavía no se le ha caído ningún diente.

Mientras sus compañeros ya han conocido al famoso Ratón Pérez, él vive con miedo a que se rían de él por ser el más pequeño y no estar a la altura.

Decidido a cambiar su suerte, Guillermo se lanza en busca de aventuras fuera de la seguridad de su madriguera para conseguir, como sea, su primer diente.

En el camino descubrirá que crecer no consiste en ir más rápido que los demás, sino en encontrar su propio momento.

Una historia divertida, emocionante y muy cercana para acompañar a los más pequeños en sus primeros miedos y comparaciones.

Un viaje emocional donde la diferencia se convierte en fortaleza. Un espectáculo que acompaña a la infancia en la comprensión de sus propios tiempos de crecimiento.



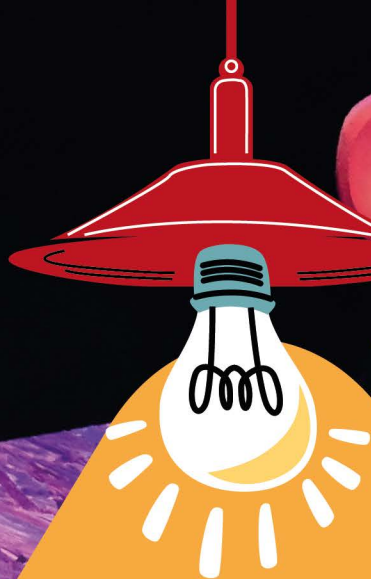


“Pérez, una aventura sin dientes” es una historia para quienes alguna vez sintieron que iban más despacio que los demás. Un espectáculo que pone en valor lo que cada niño y niña es, sin comparaciones. Que acompaña a la infancia en la comprensión de sus propios tiempos de crecimiento.

En “Pérez, una aventura sin dientes” abordamos la autoestima y la comparación entre iguales desde el juego y la emoción.

Porque crecer también da miedo... y eso merece ser contado.





FICHA ARTÍSTICA

Una producción de:

Títeres sin Cabeza

Idea original:

Fernando Martínez de Vega

Guión:

Alicia Juárez Sallén

Fernando Martínez de Vega

Dirección:

Alicia Juárez Sallén

Intérpretes:

Natalia Artajona Aguilar

Arturo Peliagudo

Escenografía:

Paula Marco & Títeres sin cabeza

Títeres:

Alicia Juárez & Títeres sin cabeza

Iluminación:

Fernando Martínez de Vega

Música:

Oscar Carreras para TSC

Vestuario:

Atelier

Diseño gráfico:

Títeres sin cabeza

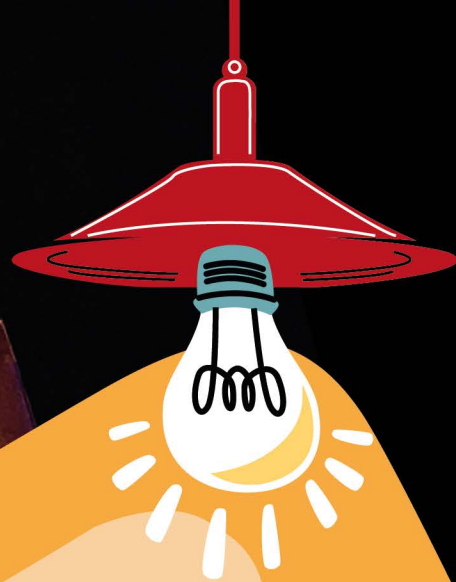
Distribución:

Títeres sin Cabeza





FICHA TÉCNICA



Duración: 50 min.

Dirigida a: público familiar **a partir de 3 años.**

Edad recomendada en **campaña escolar: ciclo infantil y primaria.**

Técnica de manipulación: **Títeres de mesa y actores**
Espectáculo de sala

Condiciones técnicas necesarias de escenario:

- 6 metros de ancho
- 4 metros de profundo
- 3 metros de alto.

Condiciones técnicas necesarias de Iluminación:

24Kw de potencia para versión completa de interior.

Condiciones técnicas necesarias de sonido:

- P.A. adecuada a la sala.
- Monitorización.
- La compañía aporta la microfonía.

Montaje adaptable:

La compañía puede aportar todo el material técnico necesario, en caso de no disponer de él.

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 60 minutos.



Tomando el nombre de la expresión quijotesca “No dejar títere con cabeza”, hace quince años decidimos apostar por el teatro de marionetas. Como aquel famoso hidalgo que confundía la realidad con la ficción, nosotras siempre hemos querido, por medio de la imaginación, promover el compromiso con la infancia: esas personas creativas, sensibles y capaces de superar los problemas que son los niños y niñas que nos rodean.

Desde 2010, Títeres sin Cabeza ha creado espectáculos de títeres e impulsado infinidad de talleres y actividades con los que demostrar que el arte sigue siendo, en pleno siglo XXI, una herramienta de aprendizaje, reflexión y convivencia. Pese a quienes quieren relegarlo al baúl de los recuerdos. Y con los títeres a cuestas desde sus inicios, la compañía recorre sin descanso todo el país e incluso ha cruzado fronteras hacia Chile, Argentina e India, dejando siempre una semilla de imaginación allá por donde ha pasado.



PÉREZ

UNA AVENTURA
SIN DIENTES



Compañía
TÍTERES
SIN **CABEZA**





Compañía
TÍTERES
SIN **CABEZA**



Contacto:

www.titeressincabeza.com

info@titeressincabeza.com

Fernando 629 79 14 64

Natalia 722 12 71 90